

ARTE E IMMAGINE Classe PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO</p> <p>UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO/ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p>	<p>Ascoltare e comprendere richieste verbali e istruzioni per la produzione di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere i propri stati d'animo e le proprie emozioni e comunicarli attraverso testi visivi di varia tipologia.</p> <p>Esprimersi in modo spontaneo, utilizzando rappresentazioni sia grafiche che manipolative.</p> <p>Approcciarsi all'utilizzo di materiali, strumenti e spazi in funzione dell'attività artistica da svolgere.</p>	<p>Ascolta e comprendere le richieste verbali e le istruzioni per la produzione di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconosce i propri stati d'animo e le proprie emozioni e sa comunicarli attraverso testi visivi di varia tipologia.</p> <p>Sa esprimersi in modo spontaneo, utilizzando rappresentazioni sia grafiche che manipolative.</p> <p>Sa approcciarsi all'utilizzo di materiali, strumenti e spazi in funzione dell'attività artistica da svolgere.</p>	<p>Produzioni personali a carattere grafico-iconico, guidate e/o spontanee: utilizzo di colori di diverse tecniche tipologie.</p> <p>Riproduzione di semplici manufatti prodotti con l'uso di materiali e strumenti diversi (es. carta e cartone).</p>

<p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE: OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).</p>	<p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, i colori presenti nell'ambiente circostante e/o nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Esplora, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconosce, se guidato e attraverso un approccio operativo, i colori presenti nell'ambiente circostante e/o nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Lettura guidata di immagini per il riconoscimento dei colori.</p>
<p>CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p>	<p>Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza e iniziare a riflettere sull'importanza del rispetto degli stessi.</p> <p>Cominciare ad osservare e descrivere semplici produzioni artistiche appartenenti all'ambiente di appartenenza, esprimendo idee personali.</p>	<p>Familiarizza con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza e riflette sull'importanza del loro rispetto.</p> <p>Comincia ad osservare e a descrivere semplici produzioni artistiche appartenenti all'ambiente di appartenenza, esprimendo idee personali.</p>	<p>Approccio alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico-culturale locale.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO</p> <p>UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO/ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni finalizzate alla produzione di elaborati grafico-iconici.</p> <p>Riconoscere e descrivere le emozioni proprie ed altrui nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p>Esprimere emozioni e sensazioni in modo spontaneo, utilizzando rappresentazioni sia grafiche che manipolative.</p> <p>Utilizzare materiali, strumenti e spazi in funzione dell'attività artistica da svolgere. Eseguire un compito rispettando le fasi di esecuzione.</p> <p>Conoscere ed imparare ad utilizzare semplici programmi di disegno.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni finalizzate alla produzione di elaborati grafico-iconici.</p> <p>Riconosce e descrive le emozioni proprie ed altrui nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p>Esprime emozioni e sensazioni in modo spontaneo, utilizzando rappresentazioni sia grafiche che manipolative.</p> <p>Utilizza materiali, strumenti e spazi in funzione dell'attività artistica da svolgere. Esegue un compito rispettando le fasi di esecuzione.</p> <p>Conosce ed impara ad utilizzare semplici programmi di disegno.</p>	<p>Produzioni personali a carattere grafico-iconico, spontanee e guidate, della realtà, delle emozioni e delle sensazioni</p> <p>Utilizzo dei colori primari/secondari; utilizzo dei pastelli e dei colori a spirito e di diverse tecniche pittoriche (puntinismo, tratteggio).</p> <p>Riproduzione di semplici manufatti con l'uso di materiali e strumenti diversi.</p> <p>Primo approccio all'utilizzo del programma PAINT per sperimentare nuove tecniche di produzione grafica.</p>

<p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE: OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).</p>	<p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, punti, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Esplora, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconosce, in modo guidato, attraverso un approccio operativo, punti, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini</p>	<p>Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Lettura guidata degli aspetti formali di immagini: i colori primari e i colori secondari; le linee di diverso tipo; gli elementi in uno spazio (I piano, II piano e sfondo).</p>
<p>CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p>	<p>Familiarizzare con l'uso di colori e di tecniche presenti in rappresentazioni pittoriche e artistiche note e/o presenti sul territorio di appartenenza.</p> <p>Riflettere sull'importanza del rispetto del patrimonio artistico dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Osservare e descrivere le produzioni artistiche presenti nell'ambiente di appartenenza, esprimendo opinioni personali.</p>	<p>Familiarizza con l'uso di colori e di tecniche presenti in rappresentazioni pittoriche e artistiche note e/o presenti sul territorio di appartenenza.</p> <p>Riflette sull'importanza del rispetto del patrimonio artistico dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Osserva e descrive le produzioni artistiche presenti nell'ambiente di appartenenza, esprimendo opinioni personali.</p>	<p>Conoscenza e rispetto del patrimonio artistico-culturale locale.</p> <p>Avvio allo sviluppo del pensiero critico attraverso il contatto diretto con il patrimonio artistico-culturale locale.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe TERZA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO</p> <p>UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO/ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni finalizzate alla produzione di elaborati grafico-iconici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Utilizzare linguaggi e strumenti diversi per comunicare i vissuti personali e gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Selezionare materiali, strumenti e spazi in funzione dell'attività espressiva da svolgere.</p> <p>Utilizzare semplici programmi di disegno.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni finalizzate alla produzione di elaborati grafico-iconici.</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Utilizza linguaggi e strumenti diversi per comunicare i vissuti personali e gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Seleziona materiali, strumenti e spazi in funzione dell'attività espressiva da svolgere.</p> <p>Utilizza semplici programmi di disegno.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche spontanee e guidate su tematiche prestabilite: utilizzo di colori chiari/scuri, caldi/freddi; utilizzo di diverse tipologie di colore e tecniche pittoriche (collage, graffiti).</p> <p>Selezione e utilizzo di materiali e strumenti diversi per la produzione di elaborati grafico iconici di varia tipologia. Utilizzo del programma PAINT per sperimentare semplici tecniche di produzione grafica.</p>

<p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE: OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).</p>	<p>Osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva per descriverne gli elementi formali, l'orientamento nello spazio e le sensazioni/emozioni trasmesse.</p>	<p>Osserva immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva per descriverne gli elementi formali, l'orientamento nello spazio e le sensazioni/emozioni trasmesse.</p>	<p>Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte: lettura globale di immagini e/o opere d'arte realizzate con tecniche diverse (collage, graffiti).</p>
<p>CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p>	<p>Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Apprezzare alcune forme di arte appartenenti a culture diverse dalla propria.</p> <p>Esprimere opinioni personali sulle opere artistiche osservate.</p> <p>Riflettere sull'importanza del rispetto del patrimonio artistico presente nell'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Riconosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Apprezza alcune forme di arte appartenenti a culture diverse dalla propria.</p> <p>Esprime opinioni personali sulle opere artistiche osservate.</p> <p>Riflette sull'importanza del rispetto del patrimonio artistico presente nell'ambiente di appartenenza.</p>	<p>L'artigianato presente nel territorio circostante.</p> <p>Le tecniche artistiche primordiali: i graffiti.</p> <p>Sviluppo del pensiero critico attraverso il contatto diretto con il patrimonio artistico-culturale locale.</p> <p>Conoscenza e rispetto del patrimonio artistico-culturale locale.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe QUARTA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO</p> <p>UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO/ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni ed indicazioni per la produzione di progetti artistici di vario genere.</p> <p>Esprimersi appropriatamente e con linguaggi e tecniche differenti per comunicare le proprie e altrui idee/sensazioni/emozioni e il proprio vissuto.</p> <p>Impegnarsi nella realizzazione di semplici progetti artistici, reperendo materiali, strumenti e spazi, in funzione dell'attività da svolgere.</p> <p>Utilizzare programmi di disegno e videoscrittura.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni ed indicazioni per la produzione di progetti artistici di vario genere.</p> <p>Si esprime appropriatamente e con linguaggi e tecniche differenti per comunicare le proprie e altrui idee/sensazioni/emozioni e il proprio vissuto.</p> <p>Si impegna nella realizzazione di semplici progetti artistici, reperendo materiali, strumenti e spazi, in funzione dell'attività da svolgere.</p> <p>Utilizza programmi di disegno e videoscrittura.</p>	<p>Semplici rappresentazioni grafiche, spontanee e/o guidate, realizzate con l'utilizzo del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopее, nuvolette e grafemi) e tecniche differenti.</p> <p>Utilizzo di colori complementari (i contrasti).</p> <p>Selezione e utilizzo di materiali, strumenti per la produzione di elaborati grafico-iconici e manufatti di varia tipologia.</p> <p>Utilizzo dei programmi WORD e PAINT per sperimentare tecniche di produzione grafica.</p>

<p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE: OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Lettura globale e analitica di fumetti e immagini pubblicitarie.</p>
<p>CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici e adoperarsi per la loro salvaguardia.</p> <p>Riflettere sulle conoscenze artistiche acquisite ed esperite, esprimendo opinioni e valutazioni personali.</p>	<p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici e adoperarsi per la loro salvaguardia.</p> <p>Riflette sulle conoscenze artistiche acquisite ed esperite, esprimendo opinioni e valutazioni personali.</p>	<p>Le principali opere d'arte (monumenti, chiese, il castello, il santuario...) e i manufatti artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Sviluppo del pensiero critico attraverso il contatto diretto con il patrimonio artistico culturale locale.</p>



ARTE E IMMAGINE Classe QUINTA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO</p> <p>UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO/ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni ed indicazioni per la produzione di progetti artistici di vario genere.</p> <p>Esprimersi con consapevolezza e con linguaggi e tecniche differenti per comunicare le proprie e altrui idee, sensazioni, emozioni, vissuto personale.</p> <p>Trasformare, in modo autonomo e creativo, immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Dimostrare originalità e prendere iniziative nella realizzazione di semplici progetti artistici.</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura e di disegno.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni ed indicazioni per la produzione di progetti artistici di vario genere.</p> <p>Si esprime con consapevolezza e con linguaggi e tecniche differenti per comunicare le proprie e altrui idee, sensazioni, emozioni, vissuto personale.</p> <p>Trasforma, in modo autonomo e creativo, immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Dimostra originalità e prendere iniziative nella realizzazione di semplici progetti artistici.</p> <p>Utilizza programmi di videoscrittura e di disegno.</p>	<p>Realizzazione di produzioni e progetti a carattere artistico, spontanei e/o guidati, mediante l'utilizzo di materiali e strumenti di diverso genere, adeguatamente selezionati.</p> <p>Utilizzo creativo di materiali diversi: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, colori a spirito, gessetti, acquerelli e tempere.</p> <p>Utilizzo autonomo di varie tecniche grafiche/manipolative: puntinismo, tratteggio, sfumatura, collage, riciclo.</p> <p>Utilizzo dei programmi WORD, PAINT e POWER POINT per utilizzare produzioni grafiche con tecniche differenti.</p>

<p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE: OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e sperimentare la navigazione nel WEB per reperire conoscenze legate all'arte.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Segue istruzioni d'uso e sperimenta la navigazione nel WEB per reperire conoscenze legate all'arte.</p>	<p>Lettura analitica di un'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo: il colore, le linee, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>Navigazione guidata in internet e ricerche sul WEB per acquisire conoscenze a carattere artistico.</p>
<p>CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p>	<p>Individuare, sul territorio circostante, opere d'arte, sia antiche che moderne, riconoscendone gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprendendone il messaggio e la funzione; promuovere la salvaguardia delle stesse.</p> <p>Esprimere opinioni e valutazioni personali in merito alla conoscenze artistiche acquisite.</p>	<p>Individua, sul territorio circostante, opere d'arte, sia antiche che moderne, riconoscendone gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprendendone il messaggio e la funzione; promuove la salvaguardia delle stesse.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni personali in merito alla conoscenze artistiche acquisite.</p>	<p>Le opere d'arte e l'artigianato presenti sul territorio circostante: genere, forme, contenuti e temi espressivi, funzione.</p> <p>Sviluppo del pensiero critico attraverso la conoscenza di opere artistiche di diversa tipologia.</p>